



Alternatural // Asturias // 2019 // Gabriel Ruiz-Larrea // Fotografía: Imagen Subliminal //

Alternatural es un proyecto que no corresponde propiamente a las categorías habituales pero que se relaciona complejamente con lo escultórico, lo arquitectónico y lo paisajístico, y que invita a una reflexión en torno a nuestra relación con la naturaleza. Comprimiendo el espacio en el que se asienta y generando un hueco o vacío que debe ser llenado de significado a través de la propia experiencia, posibilita renunciar a una imagen pacificada de lo natural en favor de una concepción más compleja que debemos renegociar. Como una membrana que conecta una pradera (la artificialidad de una naturaleza domesticada) y un bosque (lo salvaje) ofrece un tránsito temporal desde donde podemos recalibrar estos límites y desmontar nuestra visión binaria, para tratar así de difuminar dualismos tales como naturaleza/ cultura, humano/animal, territorio/paisaje y dentro/afuera.

“El universo de lo artificial es capaz de unirse a su paralelo de lo natural, para eso la lectura de lo objetual es tan transcendente en su viaje, tanto como el que la comprensibilidad de lo programático explique su apariencia”.

